**Об итогах деятельности**

**АНО «Алнашский дом ремесел «Киуж» («Ручная работа»)» в 2022 году**

C момента основания нашей организации, с 1993 года, целью деятельности являлось : возрождение, сохранение и развитие декоративно-прикладного искусства и ремесел удмуртского народа. В своей работе мы ориентировались на Концепцию, разработанную учеными Удмуртской Республики М.Г.Ивановой и К.И.Куликовым.

С 2021 года, с переходом в новый формат работы, с финансированием 70% на 30%, основной задачей стало обеспечение заработной платой сотрудников организации. Понятно, что сохранение и развитие народной культуры в таких условиях становится сложной задачей.

На сегодняшний день, в Республике из 23 Домов ремёсел, в автономные некоммерческие организации перешли и функционируют: Алнашский, Узей-Туклинский Увинского района, Селтинский и Кизнерский. Остальные АНО созданы только для проектной деятельности.

**Команда**

В 2022 году количество сотрудников сократилось ещё на 2 человека. Отметим, что уволившиеся устроились в бюджетную сферу. Таким образом, из 15 специалистов, на сегодняшний день осталось 11 человек. Да, не все выдерживают темп работы и большую нагрузку.

Наряду с руководителем, основная ответственность ложится на ключевых сотрудников. Это и разработка эскизов, технологического процесса, организация творческой работы.

**География работы**

Продолжение расширения географии работы – одна из приоритетных задач организации. Интерес к нашей деятельности не только местных жителей, а далеко за пределами района и республики, является эффективным средством продвижения. В течение года были налажены контакты с различными организациями Удмуртской Республики, Агрызским, Менделеевским, Мамадышским, Кукморским районами Республики Татарстан, Свердловской областью. Изучается логистика.

**Повышение туристической привлекательности**

Одним из перспективных направлений для установления культурных контактов является туризм. Наша деятельность привлекает гостей из других районов и регионов. В течение года у нас побывали туристические группы Можгинского, Увинского, Граховского районов, города Ижевска и Республики Татарстан. Мы никогда не против привлечения нас в событийный туризм, более того, наблюдая сложное положение дел в этом направлении в нашем районе, мы решили попробовать взять инициативу в свои руки и выйти на связь с соседним регионом. Так, разработав творческую программу, мы встретили группу туристов из города Перми. Отметим, что данная группа, побывавшая в различных городах страны, проявила неподдельный интерес к творчеству мастеров, сохраняющих народное искусство и оценила наш прием на **5 с +!** Надеемся продолжить эту работу.

**Проектная деятельность**

В течение 2022 года реализованы два проекта, поддержанные Фондом президентских грантов.

В январе итоговым мероприятием завершился проект «Душа рукотворная», в рамках которого была организована творческая лаборатория для детей Воскресной школы Свято-Троицкого храма с.Алнаши. **Сумма гранта –** **254 025,00 руб.**

Уже в феврале стартовал наш следующий проект «Дэмен» («Вместе»). В рамках данного проекта был создан этнокомплекс на территории деревни Кузюмово. Итоговым мероприятием стало проведение районного праздника нового урожая «Выль».

Благодаря последнему проекту был приобретен деревообрабатывающий станок и шатер размером 4 на 8м. **Сумма гранта составила 459 771,20 руб.**

Автором проектов является Лариса Печникова. Отчетность Фондом Президентских грантов принята успешно, без замечаний.

**Партнерское взаимодействие в рамках реализации социальных проектов:**

Помимо реализации собственных проектов, включались в работу по реализации социальных проектов различных организаций Удмуртии.

Всего в течение года выполнена работа по реализации социальных проектов на **общую сумму 669 229 руб.**

Необходимо отметить, что все заказы имели специфический характер, требующий особых навыков и профессионализма, к тому же, ограничены во времени:

- **АНО «Якшур-Бодья - открытый дом»,** проект «Дневник сельской девочки» (Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «СОРАБОТНИЧЕСТВО»), изготовление двух наборов для игры в крокет;

- **АНО «Якшур-Бодья - открытый дом»,** проект «У соседей» (Президентский фонд культурных инициатив), изготовление набора деревянной посуды;

**- Местная православная религиозная организация Прихода Покровского храма** д.Ст. Юмья Алнашского района, проект «Угри Дор» (Фонд президентских грантов), изготовление и установка ворот «Тангыра», изготовление призов для участников фестиваля;

- **МБУК Алнашская МЦБС**, проект «Ӟугыри - творческая лаборатория» (Президентский фонд культурных инициатив), изготовление, заправка ткацкого станка, изготовление бёрд для ткачества;

**- ЦКС МБУ Можгинского района**, проект по инициативному бюджетированию, изготовление, установка скульптурной композиции;

- **Алнашская районная местная организация Удмуртской республиканской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»,** проект «Монтессори - комната для детей с ОВЗ " (Грантовый конкурс  ПАО Сбербанк "Вклад в будущее"), изготовление специализированного оборудования, направленного на развитие социально-бытовых навыков детей от 5 до 10 лет, имеющих особенности ментального развития.

- **Петрова А.В.,** проект «Сказки против болезней», (Всероссийский конкурс молодежных проектов «Росмолодежь»), изготовление, установка конструкций детской игровой площадки;

- **Территориальное управление «Алнашское»,** проект по инициативному бюджетированию, установка детской площадки.

**Социальная активность организации**

Привлечение в творческий процесс – одна из составляющих нашей деятельности. Это и консультация населения в вопросах ДПИ, проведение семинаров для преподавателей технологии, для мастеров – надомников района, организация различных благотворительных экскурсий, мастер-классов для детей из соцприюта, регулярных уроков ремесла для учащихся Алнашской Детской школы искусств. Это та работа, которая проводится регулярно, и является необходимой.

Стали популярны различные мероприятия для мастеров-любителей, творческих людей района. Очередная районная выставка-конкурс « Миндэр. Подушка. Валик» собрал участников из других районов, города Ижевска и даже соседнего Татарстана.

И, конечно, одним из самых интересных способов привлечения к культурному наследию остается ремесленный мастер-класс. В течение года проведено **145 мастер-классов для детей, участников в них - 2175;**

**Для взрослых** - **15, участников – 92.**

**Материально-техническая база + профессионализм**

Весь период своего развития считали, что очень важно укреплять как материально-техническую базу организации, так и профессиональные знания сотрудников. В совокупе такой подход приводит к хорошим результатам, являясь примером для подражания и площадкой для изучения опыта другими мастерами.

Так, в течение года на нашей базе состоялись два Республиканских семинара для мастеров Центров и Домов ремесел Республики.

**Онлайн-решения**

Продолжили работу по визуальной передаче информации в соцсетях. Это обеспечивает более высокий уровень вовлеченности, позволяет расширять коммуникацию между пользователями.

Привлекательные фото, видео материалы, сопровождающиеся информационным текстом, раскрывают деятельность организации. Тем самым, являясь способами пропаганды народной культуры, а так же, продвижения организации.

**Публикации в СМИ**

Более 20 раз размещалась информация о деятельности Дома ремесел: на страницах районной газеты, Республиканских теле - радио информационных каналах.

**Творческие конкурсы**

В новых условиях участие в творческих конкурсах и фестивалях становится сложно выполнимой задачей. Для результативного участия в них, необходимо время. Это: подготовительная работа, изготовление изделий, непосредственное участие.

Поэтому, участие в таких мероприятиях предполагает использование личного времени.

Так, за 2022 год можем похвастаться только одной достойной победой – это лауреатство 1 степени Надежды Измайловой в престижном Всероссийском конкурсе «Русь мастеровая». За этой победой огромный самоотверженный творческий труд, как показатель преданности своему делу!

**Финансовые показатели**

Доля объёма средств от оказания платных услуг в объёме бюджетных ассигнований учреждения – 53%

Бюджетные ассигнования учредителя - **4 200 000, 3 руб.**

От предпринимательской и иной приносящей доход деятельности – **2 000 240, 9** **руб.**

**Из них на оплату труда -**  **1 219 000,9 руб. Остальная сумма, это – 1 000 21000 руб. –** на приобретение расходных материалов, инструментов, обновление и ремонт оборудования – это то, без чего наша деятельность не представляется возможной.

Львиная доля дохода от платных услуг составляет приход от деятельности по договорам разнонаправленного характера. Реализация изделий декоративно-прикладного искусства – **383 945,00 руб., что составляет лишь 17,14 % от общей суммы дохода.**

Сумма собственного дохода в разрезе организации:

В 2022году из 11 человек работали 10 .Одна сотрудница находится в отпуске по уходу за ребенком. Таким образом, из общей суммы дохода **2 240 000, 9 руб.,** сумма, заработанная в год одним сотрудником, составляет – **224 000,09 руб.**

**2022 год - выход в свет энциклопедии**

**«Удмуртская Республика:**

**Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла»**

Следует отметить еще одно важное событие года культурного наследия – это выход в свет энциклопедии «Удмуртская Республика: Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла». В составе редколлегии столь масштабной и кропотливой работы была и наша коллега – Печникова Лариса Васильевна.

Надеемся, что данное издание послужит приобщению общества к истокам народной культуры, будет способствовать нравственному воспитанию подрастающего поколения и , конечно, станет своего рода демонстрацией созданной уникальной системы развития ДПИ в Удмуртской Республике.

**Эксклюзивные этнические изделия – это престижно, модно, современно!**

Сегодня общество нуждается в индивидуальном подходе, как при изготовлении предметов быта, интерьера, так и при создании одежды с применением национального колорита. Для наших мастеров каждый такой заказ - это интересная творческая работа, но, в то же время - труд, требующий профессионализма и большой ответственности.

Готовый результат, а так же обратная связь от благодарных обладателей наших изделий – доказательство нужности и важности той работы, которую выполняет наша команда.

**Извлекая уроки из деятельности в новом формате:**

Какие же уроки мы извлекаем из опыта работы в новом формате ежедневно и чему мы научились за этот период?

Первое:  **Ценить время.** Это когда действительно, нет времени на пустые разговоры. Когда учишься оптимально использовать тот период, которым владеешь.

Второе: **Генерировать идеи.** То есть, запускать процесс, в ходе которого возникают новые идеи или решения, используя разные методы.

Третье: **Быть универсалами.** Это эффективный способ для достижения результата

Четвертое: **Использовать свое конкурентное преимущество.** Направлять сильные стороны команды, его творческие компетенции на выполнение работы лучше, чем другие коллеги в Республике.

Пятое: **Постоянно анализировать возможности и риски.** Когда необходимо определить ключевые позиции в работе, затем соответствующе запланировать, чтобы воспользоваться возможностями и уклониться от рисков.

Шестое: **Держать марку** **не смотря ни на что.** Этот принцип работы был с нами всегда. Сегодня, наблюдая плачевное состояние многих Домов ремесел Республики в связи с изменениями, и тот уровень, на какой многие опустились, особенно важно сохранять профессиональный подход к работе.

И седьмое: все - таки, найти **Баланс между творчеством и бизнес - методами.** Это тот подход, который очень сложен, но необходим, для сохранения основной цели нашей деятельности.

**Создание АНО «Усточи» («Мастер»)**

Понимая перспективу участия в грантовых конкурсах, стал необходимым и закономерным следующий шаг – создание АНО для проектной деятельности. Так, оформив все необходимые документы, нами была создана Автономная некоммерческая организация «Усточи» («Мастер»).

**Программа «Пушкинская карта»**

Статус Автономной некоммерческой организации повлек за собой трудности при участии в программе «Пушкинская карта». Для успешного осуществления деятельности необходим документ от Минкультуры УР о принадлежности нашей организации к сфере культуры УР. Понятно, что такого документа нет.

**Анализ и Стратегия развития**

Анализируя работу в течение 2022 года, можем уверенно сказать, что наша команда способна выполнять разнохарактерные и сложные задачи. Но тут возникает вопрос: должны ли мы браться за любую работу, задвигая на второй план нашу основную миссию, ради которой была создана организация? На сегодняшний день мы не можем представить посетителям изобилие высокохудожественных этнически узнаваемых изделий, как бы этого не хотелось.

Поэтому, разрабатывая стратегию развития организации, определяем следующие ключевые позиции:

* Сохранить творческую составляющую деятельности, а именно - работу по развитию народного декоративно-прикладного искусства и ремесел;
* Привлекать средства через грантовую деятельность;
* Найти поддержку для осуществления работы по программе «Пушкинская карта»

Система развития декоративно-прикладных ремесел, выстроенная в Удмуртии в сложнейшие 90-е годы, пока еще является одной из лучших в стране. Это то, чем действительно можно гордиться. Опыт Удмуртии в этой сфере приезжали изучать из других регионов, неоднократно такие семинары проходили и на нашей базе.  
Однако бухгалтерский подход к данной отрасли грозит поставить на ней крест. Стоит ли напоминать про гуманитарную, социальную, этнокультурную составляющую? Это очень важно, но почему то малоубедительно. Кто сохранит и продолжит лучшие традиции удмуртского народного искусства, если не мы? Ломать, не строить. Ну, а бюджетный эффект от такой ликвидации микроскопичен.

Опыт реализации ряда инициатив и множество партнерских взаимодействий, определил высокий уровень мастерства нашей команды как исполнителей, организаторов и наставников. Наша задача, используя все имеющиеся ресурсы, идти вперед на благо процветания культуры Алнашского района.

Обращаюсь к вам, уважаемые руководители и депутаты. Этот путь будет длинным и успешным только в том случае, если будет оказываться должная поддержка со стороны вас и государства.